RIALTO

*In unserer **Datenschutzerklärung** informieren wir Sie über die Informationen, die wir sammeln, wenn Sie unsere Website besuchen und für die wir diese nutzen.*

Senden

DESIGNER

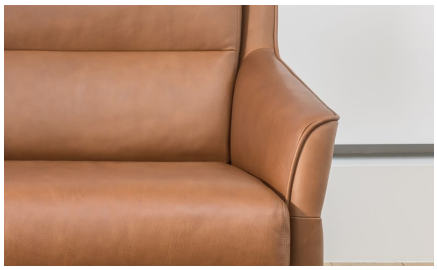
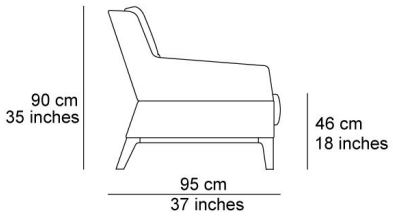
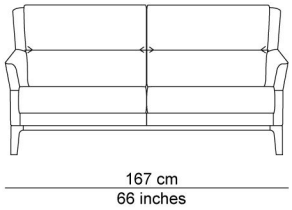
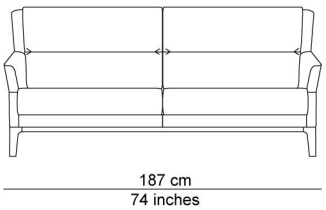
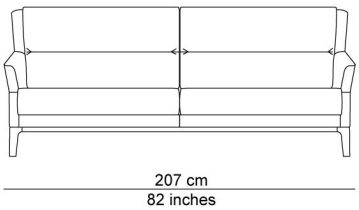
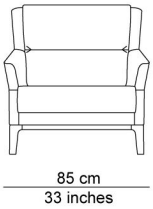
Frans Schrofer

BESCHRIJVING

Rialto wurde von Frans Schrofer für Durlet entworfen, um den Komfort einer hohen Rückenlehne mit einem zeitgenössischen, dynamischen Design zu kombinieren. Die Krümmung im Rücken ist ein Gestaltungselement, das das Modell schlank hält und auch von der Seite aus auf Sitzkomfort schließen lässt. Fast keine Linie ist in dem Entwurf einfach nur eine gerade Linie. Die Armlehne zum Beispiel verläuft in verschiedenen Ebenen von oben nach unten. Die Naht, die an der Krümmung auf der Außenseite zurückgezogen ist, ist ein Meisterstück echter Polstertechnik. Die Polsterung darüber und darunter ist etwas gewölbt, um den weichen Charakter zu zeigen. Genauso ist es auf der Innenseite. Die Rückenkissen sind in der Höhe in zwei Ebenen unterteilt, um die ästhetische Fläche zu brechen und den Lendenbereich ergonomisch noch besser zu unterstützen. Die schöne durchgehende Kurve an der Spitze, wo Außen- und Innenseite aufeinandertreffen, wird durch die extra dicke Kante betont, mit der das Modell fertiggestellt ist. Der Eichenholzrahmen, auf dem das Sofa steht, passt perfekt zur Formsprache. Die Außenseiten der Beine sind ebenfalls abgerundet und verlaufen in den gleichen Ebenen wie das Sofa oben. Es ist ein technisches Meisterwerk, das alles abrundet.

Das Untergestell kann in 5 Beiztönen - von Natur bis Schwarz - gewählt werden. Das Sofa selbst kann auch in einer Leder-Stoff-Kombination hergestellt werden. Dann ist die Außenseite vollständig aus Leder und die Innenseite aus Stoff (oder umgekehrt). So wird Rialto noch etwas besonderer.

AFBEELDINGEN



TECHNISCHE ZEICHNUNG