

RIALTO



DESIGNER

Frans Schrofer



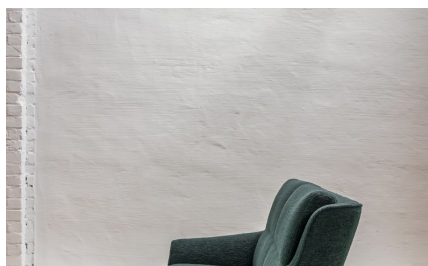
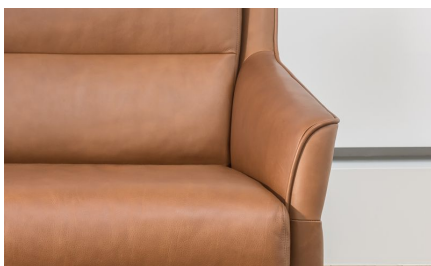
Designer Frans Schrofer is geboren in Nederland en stamt af van een lange lijn meerdere generaties artiesten, ambachtslui en leraars. Zijn interesse van kinds af voor auto's en moto's deed Frans kiezen voor zijn basisopleiding in elektromechanica en automechanica. In 1983 studeerde hij af aan de Eindhoven Design Academy, en in 1984 richtte hij zijn eigen firma op, Studio Schrofer.

BESCHRIJVING

Rialto werd door Frans Schrofer voor Durllet ontworpen om het comfort van een hoge rugleuning te combineren met een hedendaagse dynamische vormgeving. Zo is de knik in de rug een vormelement dat het model slank houdt, en ook van langs buiten het zitcomfort laat vermoeden. Nagenoeg geen enkele lijn is zomaar een rechte streep in het ontwerp. De armleuning bijvoorbeeld loopt in verschillende vlakken van boven naar onder. De naad die aan de knik op de buitenkant ingetrokken is, is een staaltje van echt vakmanschap in stoffertechniek. De stoffering erboven en eronder is wat bol gezet om het softe karakter te tonen. Net zoals aan de binnenzijde overigens. De rugkussens zijn in de hoogte in twee vlakken verdeeld om het vlak esthetische te breken en ergonomisch de lenden nog beter te ondersteunen. De mooie doorlopende curve op de spitse lijn waar buitenkant en binnenkant samenkomen, wordt in de verf gezet door de extra dikke bies waarmee het model afgewerkt is. Het eikenhouten kader waar de sofa op staat schrijft zich volledig in de vormtaal in. De buitenzijdes van de pootjes zijn mee afgerond en lopen mee in dezelfde vlakken als de sofa erboven. Het is een technisch huzarenstukje dat het geheel afmaakt.

Het onderstel kan in 5 beittinten - van naturel tot zwart - gekozen worden. De sofa zelf kan bovendien ook in een combinatie leer-stof gemaakt worden. Dan is de buitenzijde volledig in leer, en de binnenzijde in stof (of omgekeerd). Zo wordt Rialto net nog een tikje meer bijzonder.

AFBEELDINGEN



TECHNISCHE TEKENINGEN

